四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

仁端録卷一

詳校官太醫院醫士臣程泰

編修臣倉聖脉覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣張曾敇

謄録監生臣舒秀岐

欽定四庫全書　　子部五

仁端録　　醫家類

提要

臣等謹案仁端録十六卷明徐謙撰其門人陳葵删定謙字仲光嘉興人葵字蓋夫嘉善人是書專論治痘諸法分别五臟及經絡傳變觀形察色條列方論末卷附治疹之法案痘瘡之症古所未詳往往以瘢疹統之自宋

以來治小兒者莫如錢乙而藥證真訣亦略之蓋其氣之盛行在元以後故著為方論者至明而詳是編推原本始備載治驗平正通達實為痘科法門較之強分南北偏主攻補者殆不可以道里計矣乾隆四十三年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

仁端録卷一

明 徐謙 撰

陳葵 删定

痘疹遡原

痘疹之症有謂在母腹中時食穢血而生者有謂在交媾時慾火所鍾者蓋皆胎毒也有謂天時疫癘與傷寒同則是外感了與胎毒無干不知傷寒之症人有不患

者而痘則人人不得而免傷寒或一病再病而痘則一出而止如此則所謂胎毒者似矣然食穢之與慾火自有生以來皆然何痘不見於漢以前而獨見於東晉元帝建武之後蓋建武時胡虜極西北之人來南方溫熱之地腠理開通偶感時行疫癘之氣觸動其胎中溫熱之氣發為此瘡蓋人在氣交之中故痘疹由外感而激成者類能傳染惟莫開其端則痘亦不發要未可執一而論也惟內染外感相搏而成故未發之前將見紅點

之際以微汗散之未有不易愈者微汗是論其常失此不汗至將出未出之時大勢已成然後汗之則虛者不能成漿實者必成斑爛可不審哉邪者不可夾

原痘論

自建武擊虜遂染其毒流播中國謂之虜瘡或名聖瘡言其變化不測也或名天瘡言由天行時疫也或名百歲瘡言人雖百歲止發一次也或名豌豆肖其形也人之患此者如蛇脫殼龍脫骨生死存亡係乎呼吸究其

從何而来有云精毒者即交媾時之淫泆與精俱種者也有云乳毒者食息起居稍有不慎則毒氣與血氣交變為乳毒也有云胎毒者兒在胞中氣團於内血護於外内外堅固風氣不通惟臍帶中隨母呼吸水穀之氣沁入兒腹長養兒體即胞漿是也子之臍通於母之諸經百絡母不慎口腹調其七情則氣從臍帶而入與孩骨俱長者也有云穢血毒者兒降生時以胞蒂脱於右腎母氣始離而授於子氣即從丹田而湧出兒之口鼻

鬱悶不禁頭重於體故從下而出也其時少有阻滯則母之惡血穢汁兒含在口隨咽入腹是也究而論之惟父母之精毒為先天之毒隨稟而來釀為痘毒也何也交感之際膠黏如脂膩者醇精也真元之所聚也故出痘少而順不膠如清水者淫火之泆也即痘之所種也故出痘多而逆自臟腑皮毛筋骨之形既就而淫火即種矣其伏於命門者天一生水故也是猶菓核萌芽已聚於中待時生發也命門以膀胱為府故痘初起於

太陽也若由太陽傳於陽明乃順候也若傳於太陰脾經則有腹痛若傳於少陰腎經則有腰疼若傳於厥陰肝經則有腿足小腹痛乃逆候也然淫火必候天行之氣觸而發之者何也蓋男女媾精無欲不行無火不動精血包裹陽施陰受何莫非淫火之所為人身之淫火與天地之歲火相擊而動故然後出痘也火未至也寂然無聲火既至也赫焉震發故值歲火之氣冬溫之令必有天行之氣相觸而發之也所以每值歲火冬溫之

時須服藥預解之藥雖未必能解先天之淫毒庶以減
外感之時毒而痘亦輕耳若死生吉凶皆由所感天行
之輕重合于精毒之多寡及元氣之厚薄而分也至於
胎毒乳毒穢血毒皆成形以後一切胎症而已人有一
生不出痘者非果不出也蓋鶴不發頂不能闢聲鱉不
三眼不能成絲蟹不脫殼不能大其匡虎不轉爪不能
振其威人不出痘不能洩其毒但有原來無毒或值痘
疹盛行之時報痘稀少偶出於凡瘡之中而不覺者或

歲火外行其人年命不犯則毒火不動於内兩不相值延至暮年始發者有之豈眞不出哉

原痘賦

痘本先天之胎毒觸癘氣而發其伏藏散布四體自内出而根五臟初起太陽壬水尅乎心火後歸陽明血水化為膿漿肝主液而為水泡肺主涕而作膿囊心則斑而紅紫脾則疹而赤黃腎乃封藏之本變則黑陷可防先分部位次察災祥陽明從目絡鼻太陽形於頭上心

火炎熱則鼻乾面赤肺經鬱結則胸膈先傷手足司乎
脾胃腰背統乎膀胱頭項三陽交會肝膽主脇肋之傍
陽不足兮不能振作而起發陰不足兮不能收斂而閉藏
初時吉凶先看眉心喉額眼沿耳根唇内唇外及齦舌布點
之疎密後來變起必察夫痘頂凹凸根血聚散舌心紅
白并漿痂形色之神光應生發而反收斂兮謂之陷伏
應收斂而反發生兮謂之爛洋病似順而反逆兮認之
要慣病似逆而反順兮察之貴詳初出現而涵水乍起

發而帶漿膿未成而乾黑囊未滿而萎黃似順而逆如夾斑疹斑疹消而足喜若頂平陷平陷起而有救似逆而順形尖圓而光壯兮氣之充拓色鮮明而潤澤兮血之涵養灰白平陷兮氣血虛而補之以溫紅艷掀腫兮氣血熱而瀉之以涼氣至而血不足兮雖起發而根窠不紅血至而氣不至兮雖明潤而郛廓不長熱則氣血淖濁而不斂寒則氣血凝滯而不張或受於熱兮為煩燥為赤為痛或受於寒兮為振悸為白為痒病遇虛寒兮溫補有

效症屬實熱兮辛香莫嘗須怕紫紅更嫌灰白最宜淡
紅滋潤切忌黑陷干紅色要明潤兮猶恐薄嫩之易破
痘貴干結兮又怕痒塌之難當面頰稀而磊落清安可
保胸膈密而連串凶吉難量頂要尖圓不宜平陷漿須
飽滿切忌空囊皮喜老而愁嫩膚愛糙而怕光結實高
聳始終無慮丹浮皮肉必主刑傷唇面預腫兮八九日
如何可過腰疼胃爛兮一七日定受災傷瘡堆口舌毒
纏頸項咽喉嗆腫飲食難嘗瀉利膿血毒盛無漿人力

雖盡天命匪常戒汗下于首尾兮惡攻之説補脾土以制水兮喜補之常脾為水穀之原固不可以不補不補則水潰溢而泄瀉腎為津液之府尤不可以不補不補則火爍金而漿虚水雖制火之亢火毒熾而腎水亦涸土雖防水之溢榮氣敗而脾土亦傷故補脾不若救腎而養陰所以濟陽欲知透與不透兮于手足而細察欲知足與不足兮于輔頬而端詳設四末之未透取脾胃而服藥如一方之未足視經絡以求方出或未盡兮無空

痘須防猝暴發或未透兮無潰膿必發疽瘍不及期兮
早收火毒陷而可怕或過期兮不䧺邪氣留而周張晝
夜抓搔兮將榮氣之外脫飲食斷絶兮必胃氣之中傷
腫忽消而毒歸于內色變黑而疔起于瘡食縠則噦兮
在天之大數飲食則噴兮較人之短長毋虛虛毋實實
毋熱熱毋涼涼正氣為先戒開門而延寇解毒為急休
視虎以如羊須順時令之寒暄切忌人畜之來往勿動
溷厠之垢勿燒檀麝之香小便清兮大便其結實淡味

食兮厚味不可嘗父母切須保護醫藥尤貴精詳

腎經無痘辨

諸書皆言四臟有痘獨腎臟無痘故發熱之初止顯四臟之症驗耳之冷因知其無痘也豈知兒受淫火之毒伏於命門觸於癘氣而發何可謂之無痘夫以耳之冷熱驗輕重則可若以耳之冷熱而遂謂無痘則不可腎既無痘何又有變黑歸腎之說必其有出始有歸耳觀古人制四牙散便可見矣盖牙者骨之餘腎之標是以

腎補腎之意惟腎之元氣足則其痘始能盡出且又制伏其火而使血氣相依此化膿結痂而愈也腎虚則不能化漿結痂而變黑䵝至焦枯而死矣故腎而曰歸者由出于腎而歸于腎也痘出四臟皆熱耳尻屬腎獨無熱者以腎屬寒水所以獨冷也又謂腎經不宜有痘者以托根之處先已受傷不能生發收斂故耳

按腎雖水臟而實有相火寓於其中象水中龍火因動而發夫男女媾精先結河車天一生水腎最先成

先天淫火同類相求故毒必伏乎腎痘既發動象龍火自然躍出於淵而耳尻之不熱固其常也若變黑者火極似水之象非水之本色也故腰痛于痘為最逆盖以毒火發動自應傳於別臟乃仍復歸併於腎而不能發散譬如龍戰于淵其害可勝言哉至人才散方則又求其屬以衰腎中之毒火則腎中作强之性已從火化而衰矣火毒得之有不升發而出腎乎治痘者特患火毒之不能盡發非患水之不足也以火

陷則水涸散火所以收水故痘出於腎則是以腎補

腎則非

春夏為順秋冬為逆辨

胡大卿曰春夏陽氣在上人氣亦在上秋冬陽氣在下人氣亦在下痘疹之發自裏達表當春夏之時血氣隨陽氣上運而行早秋冬則血氣隨陽氣下運而行遲是以春夏為順秋冬為逆此順逆不以吉凶言又當以小兒稟氣為主稟氣充實者雖發於秋冬亦不為害稟氣怯弱者雖

發於春夏亦必有傷稟氣看形氣便見

傳經次序

傷寒自肺傳內痘症自腎傳外傳肝木傳心火傳脾土傳肺金此自內出外之意非謂痘毒獨藏於腎而後傳於各經也蓋毒隨遇而伏各臟俱有一二日胎毒自腎發骨髓之分自髓達筋而腎經毒解二三日傳肝經之分自筋達血脉而肝經毒解三四日傳心血脉之分自血脉達肌肉而心經毒解四五日傳脾胃肌肉之分自

肌肉達皮毛脾經毒解五六日傳肺皮毛之分自皮毛達瘡窠而肺經毒解若已傳肝筋而少滯於腎則渾身壯熱口渴悶亂已傳心血脉而少滯於肝則搐搦牽掣紫黑潮熱已傳脾胃肌肉而少滯於心則焦紫疔斑瘧發四肢已傳肺皮毛而少滯於脾則痘不圓肥出瘡窠而少滯於肺則痂遲落而多斑麻此傳經之次序也血載毒行氣分而出所以生熱經絡者血氣之道路也故痘六日以前氣血自外傳腑而生發自內出外之漸

也六日以後血氣向内傳臓而歸結從外入内之漸也所以順痘氣旺血盛毒自托于外而不退歸也逆痘氣衰血敗毒反入於内而不外充也内者不出曰毒伏出而復入曰陷伏不成漿痒塌曰倒陷膿成復化水不能結痂曰倒靨皆自外反入于骨髓謂之歸腎為逆也

經絡傳注時候

手之三陰從臓走至手手之三陽從手走至頭足之三陽從足上走入腹中足之三陰從頭下走至足上共合十

二經絡

十五時為一傳七日五傳司天以十二支為一候金木水火土内應五臟三陰三陽應六腑

人身氣血晝行陽夜行陰故自平旦寅時從中焦注手太陰肺經卯時注手陽明大腸經辰時注足陽明胃經巳時注足太陰脾經午時注手少陰心經未時注手太陽小腸經申時注足太陽膀胱經酉時注足少陰腎經戌時注手厥陰心包絡亥時注手少陰三焦經子時注足

少陽膽經丑時注足厥陰肝經

子午卯酉日陰交於陽氣交不足瘟多内攻寅申巳亥日陽交於陰血交不足瘟多外剥辰日陽氣行下血流不進瘟宜補血戌日陰氣行上氣留不足瘟宜補氣丑未日氣血均行其瘟多吉氣血循行不可太過不可不及候時爽時災眚立見

周身所屬

正額太陽脈之所會唇頬陽明脈之所經耳後兩傍少

陽脈之所過痘為陽毒故隨陽而先見於面身後屬太陽經身前屬陽明經四肢屬足陽明經身側屬足少陽經○額主心面主胃腹與四肢主脾脇主肝兩腋主肺下部主腎肩背主膀胱

痘發於三陽者可治發於三陰者難治先出頭面而後及下體者順先出下體而後及頭面者逆若陽明多者胃與大腸積陳受汚氣血俱多故於口鼻兩傍人中上下腮頤年壽之間先出現者吉若太陽則水火交戰之

地少陽則水火交併之沖多氣少血故於此二經先見先漿先靨者凶

裹束於外者脾也脾虛則易破充拓於裡者氣也肺虛則氣不振發榮華於外者血也肝虛則血不紅活痘中之水腎也腎虛則干格黑陷痛痒者心也心主火火實則痛火虛則痒

他處有言氣虛則痒血虛則痛此言火虛則痒者毒非漿不解漿非痛不作痛非熱不成熱非火不發火

虛則不作痛以成㾾而反痒者蓋熱則生風風火相搧變故生新若火虛風亦虛遂變致邪而成惡候

五臟症候

凡病止發於一臟惟痘症五臟皆現須察何臟之症為甚而施治之

心為赤帝門　心者生之本神之變也主驚惡熱其色赤屬火其味苦其臭焦其華在面其充威血脈其液為汗其聲為笑其變為噫開竅于舌實則叫哭發狂飲水

而搐虛則困卧悸動而不安熱則合面而睡口中氣溫上竄咬牙諸痛痒瘡皆屬心火天庭直下至眉與左右兩顴上唇沿（心之經）兩顴（心之樞）兩臉（心之部）心堂乳阜（心之關）舌（心之苗）正額灰色舌上見胎兩臉俱焦（心火）舌上有芒刺焦黑等胎此心病也心胃不開食不進而痘重經云肝病心不病自然得安寧心病肝不病還氣復血未定十二日還氣十四日復血必有大變不可不慎心氣通於舌故口不知五味狂言亂語見鬼必發疔○心經發熱

紅潤細下出天庭印堂方廣顴舌胸膛乳阜之處舌熱則沸騰寒則凝滯○如驚悸心病也甚則詀狂見鬼心症毒必焦紅伏而不起煩哭咬牙舌有芒刺焦黑等胎

心經吉痘　少陰心經花吐兩顴粒粒椒紅根窠明潤纍珠同知是孩兒福重

心經凶痘　齊擁干紅焦紫海棠沈醉東風斑疔丹錦毒梟攻非藥所能濟用

心氣通於血脉故發熱之初倏忽驚悸不寧者心病也須按心脉治之

肝為青陽門　肝者罷極之本魂之舍也主風惡風其色青屬木其味酸其臭臊其華在爪其充在筋其液為淚其聲為呼在變動為握開竅於目實則目直大叫呵欠頓悶虛則咬牙多欠熱則手尋衣領亂捻物件諸風掉眩俱屬肝木左太陽上截及兩眶經肝之左太陽眼眶

肝之殺門兩眼眶樞肝之左肋左太陽眼胞兩臂阜軸肝之眼為

肝之竅眼閉則肝病眼開則無病肝宜病不病則痘難定而痘必重肝氣通于目故目不知黑白或頭疼竄眼目睛紅腫疼痛○肝經發點顆大頂沈色滯出左陽左臉左肋眼胞之處毒盛則焦紫肝實則驚厥○如發熱之初呵欠頓悶肝痘也甚則發搐肝症毒必發疔及水泡血泡頭疼竄眼目珠紅腫疼痛而成目疾肝木生風發痒

肝經吉痘　肝部左陽魚尾眼眶絲竹商丘雙林叢木

自悠悠嗔怒不生不嗽

肝經凶症 坐馘卷鸛猿泣摇鈴係珮投戈牡丹罩錦

海棠多嘔吐頭疼如破

肝氣通於筋故發熱之初呵欠頓悶者肝症也須按肝

脉治之

脾為中央門 脾者倉陳之本榮之居也主困惡濕其

色黄屬土其味甘其臭香其華在唇四面其充在内其

液為涎其聲為歌開竅於口在變動為噦實則困倦飲

水虛則吐瀉生風諸濕腫皆屬脾土兩腮頰倉庫頤阜脾之經兩腮兩頤脾之樞臍封脾之關中庭中脘腮頰口角皮腹手足脾之軸腮底焦枯囊心焦紫唇上黃色破裂舞唇或如魚嘴咂脾火脾開竅于口故口不知穀味腸鳴水走腹中陣痛吐瀉飲食少進丹疹發於脾○脾經發點細密連片不分珠出年壽人中腮頤口角臍封肚腹手足之處太過則易洩不及則飽脹若唇裂出血點隱皮膚之間者百不救一○多咬牙七八日十三日必死不可

用藥○如乍涼乍熱手足稍冷多睡脾病也甚則目腫腹脹唇口燥裂作渴便祕脾症毒多必成灰白痒塌吐利

脾經吉痘　脾土口沿腮井盤珠彩鈿根窠稀疎紅暈不嫩多更喜桃花朶朶　痘初出淡紅潤澤根窠圓渾鮮明

脾經凶痘　洒頰疊錢垂釣頤池梅片投戈蛇皮蠶布蟢蛛窠吐嘔脾難安妥　凡淫毒內熾胃氣相敵必有

腹痛溏泄之患

脾氣通於肌肉故發熱之初乍凉乍熱手足寒冷多睡者脾症也須切脾脈治之

附胃經症　印堂山根年根年壽準頭人中胃之部○胃經發點細密分珠色白諸陽升提不免頭痛毒盛迫逐嘔吐則逆血自榮也

胃經吉症　鼻係陽明胃土嬰兒司命人中奇花美麗狀元紅年壽準頭宜空

胃經凶症　鼻直干將流膏灰煤紫泡相攻蛇盤紋線水形仝都是從鼻發縱

肺為肅白門　肺者氣之本魄之處也主嗽惡寒其色白屬金其味辛其臭腥其華在毛其充在皮其液為涕其聲為哭開竅於鼻在變動為咳實則悶亂喘促虛則硬氣長出熱則手揑眉目鼻諸氣憤鬱皆屬肺金右太陽上截兩眉間肺之經喉突氣樞肺之樞右太陽氣窩肺之殺門鼻肺之竅右脇右太陽頸項氣突肺之柩眉心以上肺之郡兩

太陽灰黑鼻管乾枯右顴右眼白俱紅色頂額焦枯

肺火 肺氣通於鼻故聞香臭鼻塞聲重呵欠噴嚏肺發膿泡也發熱後須鼻涕常流若鼻管焦黑炬煤而聲啞者急宜解肺毒清肺火又單聲啞者乃少陰心經之血不能上榮於舌本名之曰瘂非啞也須細察之經曰肺病脾不病須防痰火症脾病肺不病傳送

北汀定○肺經發點白大稀疎出右太陽右肋兩眉喉突氣窩鼻管之處虛則金鳴喘嗽實則憤鬱填悶

熱則嫵而惡寒大腸發點色白分珠綻突有神根無紅暈雖有亦微○如面燥腮赤噴嚏肺病也甚則喘咳鼻乾肺症毒多必增喘嗽須渴手掐眉目鼻面肺發膿泡

肺經吉痘　正額右陽肺部入君位在天庭憑虛廣濶痘無形尤喜雙霞明暎

肺經凶痘　喉突氣樞盤鎖千將蜂屯叢林雲遮揚幟赴幽冥此是花蘭不幸

肺氣通於皮毛故發熱之初面燥腮赤欬嗽嚏噴者肺症也須切肺脉治之

腎為玄武門　腎者封藏之本精之處也主虛惡燥其色黑屬水其味鹹　其臭腐其華在髮其充在骨其液為唾其聲為呻開竅於耳在變動為慄虛則目無精光畏明骨重腎怯則猝失音諸寒收引皆屬腎水承將地閣谷道高骨顴側腎之經　兩耳垂腎之樞　交骨腎之部　地閣後頸耳谷背俞腰脊陽毬腎之軸　耳為腎之竅若不聞人言而

反聞鐘鼓音樂者腎病也腎不宜病病則渾身生黑疔或發紫泡急解腎毒遲則無救○腎經發痘先從口角唇及承漿手足指頭或脚背出後痘發於腎者多患沈匿而色黑若黑潤如烏羽者最貴若黑滯則險變黑陷則逆升則痰喘降則漏泄○如痘初骫骫音委屈曲也皮冷耳冷火不能涸水是腎之平症也若耳骫俱熱腰疼黑陷者則邪干於腎也蓋腎通竅於耳天一生水故受氣之初先生兩腎如荳種離泥兩邊分開之辨也痘發耳骫

俱冷者火不能涸水也熱則邪干於腎毒不能發越則反

有歸腎之變矣○骫耳俱冷者先抑而後揚先合而後開

交到肝心脾肺隨現一經透發收成在餘經不在腎經也

腎經吉痘　地閣兆含腎部花開朶朶殷紅鮮明朗潤趣

芳叢水藏滋生稱聖

腎經凶痘　盤珠固為奇朶瓜子未是名花真元一種

莫教差黑陷命歸泉下

腎氣通於骨髓痘發時骫涼耳涼者腎症也須按腎脈治之

明辨面部

看痘闕竅面部為先蓋人之一身諸陽皆聚於面雪霄天庭方廣印堂兩顴人中上下唇胸堂孔阜心之經也山根鼻直鳳凖懸旌掛弓陽莖胞珠兩手掌陽明之經也兩臉食禄兩倉兩顋鈎承漿臍腹脾之經也左太陽上截兩眼眶鳳尾絲竹奸門淚堂及左手足肝之經也右太陽上截日月角繁霞綵霞旁至丘陵兩眉峰氣樞喉突氣窩以及右手足肺之經也地閣垙含兩耳頰車

交骨伏枕天柱龍含腎之經也

面部諸經位次之圖

百會
髮際
丘墓
日角
天庭
月角
丘墓
山林
天倉
太陽
方
顙心
廣
天倉
太陰
山林
中正
絲竹
繁霞
眉接
印堂
眉接
繁霞
絲竹
耳背屬腎
命門
左太陽
天倉
魚尾
山根
淚堂
淚堂
魚尾
天倉
右太陽
命門
耳背屬腎
耳門
頰
左臉屬肝
年壽
右臉屬肺
頰
耳門
耳垂
文骨
法令
準頭
法令
文骨
耳垂
腮
人中
左倉
祿倉
右庫
腮
玄壁
承漿
玄壁
頤
地閣
頤
頦
氣
梐
肩腧
喉突
肩腧
氣窩

觀面部而知症

百會山根鐵葉焦呵欠脾家必倦勞人中氣窩滯焦陷喉中鋸響痰涎上胸口陰交若黑黴眼碧昏昏飲食虧龜頭尾脊紫霞浮毒疔須從脇下搜三里膝盆如惡痒胃氣已潰難調養公孫太白倘焦色煩躁譫語水火隔湧泉照海海棠紅渴欲飲水熱匆匆左眼淚堂哭聲攢男怕相犯女無干右眼淚堂斬七厄女要無侵男要易鼻尖頭帶黑椒皮心中蛇蟲實難醫上唇先有痘漿黃

脾氣已入鴟梟房下唇痘若白洋洋洞實下手也多傷

兩顴燥裂黑椒皮淫火焚燒解毒宜眉尾兩邊若破焦

嗆嗽聲啞死不饒年壽印堂倘不起氣血全虧急開補

痘破膿膠臭氣薰不添焦色活分明若還臉皮横裂破

雖然力救自應驚

朱惠民說

諸家皆以天庭司空太陽印堂方廣之處先發者為逆

口鼻腮耳年壽之間先發者為順余細驗之每見從正

額兩顴頰先見者多順人中口鼻先見者多險太陽頤頰兩耳先見者多凶雖論部位則然尤必觀其疎密形色以判吉凶不可執一也

觀面知身

頭為諸陽之首額為諸髓之海故觀頭面可以知身體之吉凶

印堂之下應心胸○觀印堂之稠密即知心胸有瘡

兩顴應兩臂○觀左右顴焦紫即知左右臂有黑疔

頂門應兩脅○觀頂門焦紫如椒即知兩脅有疔

喉吻應四肢○觀喉吻有焦片即知四肢癱直不動

鼻下應背部

左太陽應右半身○觀左太陽痒塌即知右半身之無漿

右太陽應左半身○觀右太陽灰紫即知左半身之無漿

金鏡痘標訣

正額屬心火乃君主之地若稀朗紅綻巔頰來補者雖危可治若髮際印堂正額直下至山根横開兩日月角先標先漿先靨痘竅無根窠者為毒重於心謂之蒙頭主危則十二宫皆危他處雖佳終成惡候

眉心名曉心命門所屬三焦相火所會若報點稀朗明潤縱各部稠密終保無恙倘報點攢聚灰滯空殼無漿及先標先漿先斂者謂之鎖眉乃相火攻擊消爍元氣已虛縱各部稀朗決難成功

口鼻人中屬脾乃元氣根源之處口唇四圍先出先起
先漿先收者吉蓋朗明之脉環口挾唇氣血俱多只宜
調理脾胃而已若攢聚糢糊者謂之鎖口或口唇目胞
預浮腫者是脾胃受毒四藏相隨而敗綿延日久而死
若痘先出於下唇當中者痘收時必然作瀉當預防之
左顴屬肝木主血右顴屬肺金主氣于此先見則氣行
血就自能成功若先見而相聚作塊其肉腫硬者生意
既絶魂魄將離為不治之症

兩頤兩頰五臟精華之府若多至成片或如塗朱謂之托腮肝盛尅脾矣八九日當作滑瀉色青不食而為險候

頤頰兩耳屬腎部見標於此則毒存於腎矣況心開於耳心腎皆少陰又少陰之脉行耳前後凡在耳先見紅點者尤凶以君相之火燔熾難滅也倘未成漿而耳輪先靨則漸成歸腎矣

咽接胃脘為水穀之道路喉通肺脘為呼吸之往來若

頭項多者謂之鎖項内不出而外不入矣

胸腹者諸般受氣之地若腹上多者謂之纏腹毒據臟腑之所居失其運化傳送之常若胸前多者謂之幔胸毒乘心肺之宫城陽不清而神失守矣

已上蒙頭托腮鎖眉鎖項鎖口纏腹幔胸最是要緊關頭必要疎朗紅活方能有救

辨明經穴

顖會　督脉所會發毒於此大凶

百會　不宜生毒

方廣　肺部痘少吉○青色青紋爲毒參陽位

神庭　肺部又督膀胱胃三脈所會痘不宜多

天庭　肺部痘形劈劍者凶

穹窿　五岳高處也痘先於此爲陽吉

印堂　肺部痘如雲遮者大凶

山根　驚痘雖有青色紅紋紫紋亦無妨痘後發驚者凶

天倉　肺部豐溢則五經無變

緑霞　肺部明朗則吉

繁霞　同上

玄武　腎部在耳齊處

山林　不宜結毒

髮際　結毒於此凶

睛明　肝部手太陽陽明之會紫紋名虹霓出谷防目

生瘡

陽池　不宜生毒

淚堂　肝之殺門痘如椒實盤尺大凶○青斑紋名沙裡出烏金牙根必爛黑氣名黑霧迷天紅紋名紅霞映日皆凶

魚尾　肝部痘如懸鈴凶○紫赤名桃照清潭防目生翳

交骨　腎部痘如遊蠶凶

聽會　腎部三焦膽脈所屬發毒凶

耳孔　腎之樞生疔名拳虎凶

玄壁　脾部痘如金錢吉 即瑞璧

井谷　七竅處痘先見於此為陰凶

五星　額火星鼻土星右耳金星左耳木星口水星

丹田　蓄毒於此腸結便難肛門墜石

顴阜　心之軸痘如絲鈿者吉如紫萍遊蟻者凶

鼻準　胃部不宜生毒

顴石　心部上濉下囂可治

年壽　胃部七朝起紫泡大凶

鼻柱　胃部痘色灰煤大凶如奇花吉

迎香　胃大腸脈會不宜生毒

人中　脾部司命之堂不宜有毒痘如車輪凶

兩腮　脾部與足漏谷相應不宜生痘毒痘毒如倒佩凶○有毒則尾閭泄瀉凶

頤池　脾部痘如梅花魚鉤則脾傷瀉逆凶○現青色斑元氣虛毒氣滯也

地閣　腎部痘不宜先發

承漿　胃脈所會生毒凶

氣樞　肺之樞痘多則凶

喉突　肺之樞陰維任脈所會主生殺之機出於此凶

氣窩　肺之殺門痘出於此大凶

項鎖　肺之軸痘如盤蛇則毒盛難治

乳盤　心之樞痘如交壘則煩躁不安

膻中　心之樞任脈所發有痘則躁凶

中脘　脾之關轄三焦小腸脈所主任脈所會疽如蜂

蠆凶

臍封　脾之關疽多瀉逆

臍欟　脾之關疽若盤旋生瀉逆

肩腧　疽結癰於此可治

背座　下灌上嚣難治

血盆　結鯉埂於此雖漿不灌可生

臂阜　肝之軸疽癰結此可治

陽毬　腎之關有毒則凶

湧泉　毒生於此則透足難治

風府　不宜生疔

玄門　屬腎水若生疔大凶

豐丘　五經高處痘少則安

傷門　五關也痘多則煩躁

曲池　結癰于此速防筆蠱潰筋之患

三里　同上

絲竹空　肝之樞膀胱脈之所發與商丘穴相應不宜

瑣碎叢簇

左太陽　肝之殺門如係珮凶

右太陽　肺之殺門痘如蜂蠆揚幟凶

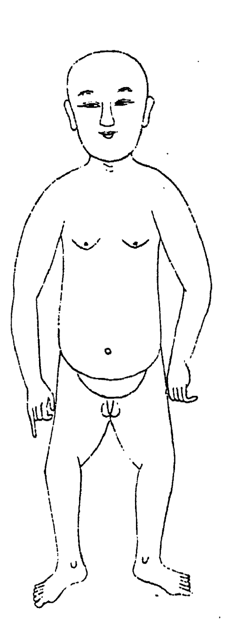
五臓腧　膀胱脈所發毒於此若多名懸鏡凶

兩太沖　肝穴可決人之生死

明辨身部

遍身部位通於面部所謂覩面知身也

一身諸經位次之圖



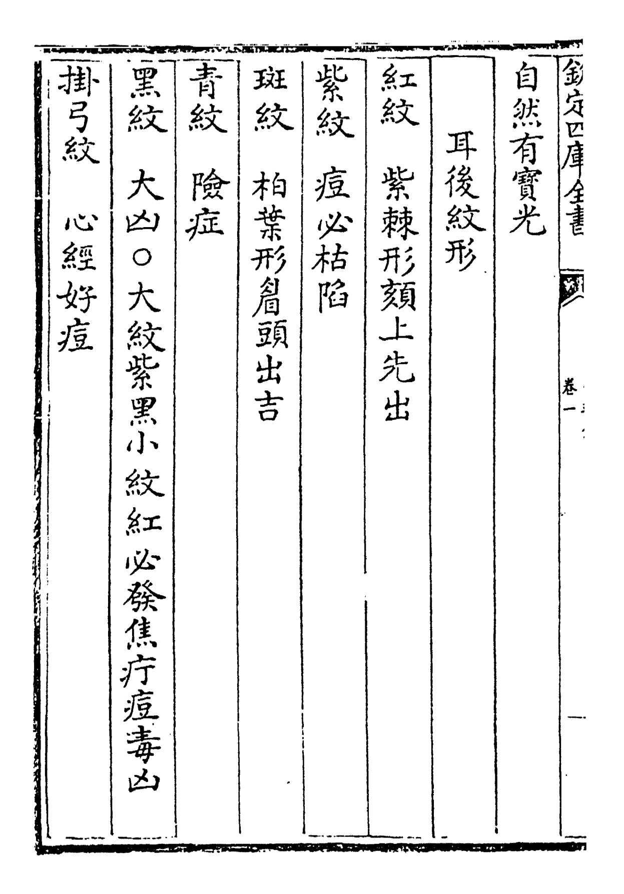
形色論

痘者因其形之似痘而名之也肖其形則生不肖其形則死若尖圓而突周淨而聳形之有神也如麩如痱如疹如疥如蠶種如蛇皮如蚊迹如蚤斑如湯泡如火刺形之無神也至若色如春花之在露不可如秋草之經霜紅白分明光潤榮活色之有采者也如膩粉如枯骨如紅米飯如猪肝色色之無采者也

身熱和緩達於外者必輕煩燥悶亂彰於外者必重根

窠收緊痘分陰陽見點活動更忌浮腫出要參差血宜歸附耳後頸項心胞少于他處為佳眉稜兩顴額前光潤不滯為妙痘光潤者氣血旺也慘黑者氣血衰也氣旺而血得其令氣衰而血被其因血非氣則毒不收氣非血則毒不化信乎痘毒必藉氣血而後可以始終其功

按好痘須要根紅頭白交會分明又曰好痘如一顆明珠放胭脂上最形容得好正所謂有神彩也氣充血榮



自然有實光

耳後紋形

紅紋　紫棘形顮上先出

紫紋　痘必枯陷

斑紋　柏葉形眉頭出吉

青紋　險症

黑紋　大凶○大紋紫黑小紋紅必發焦疔痘毒凶

掛弓紋　心經好痘

碎籮紋　眉上印堂先出必然稀朗

披髮紋　紋匀無異色四日出稀朗

梅枝紋　有紫黑色必發疔毒

八字紋　黑紫熱一日即出稠密凶

十字紋　青黑兩髮先出雖少亦凶

針砂紋　黑色七日發疔死

動靜論

凡痘以安靜為貴內有不和則動蓋靜屬陰動屬陽

瘟之為症陰陽俱病但息欲其匀語欲其少寐欲其安觸其瘡則吟拂其欲則鳴飲食二便如平時此為平候靜而吉也如一向安靜忽然擾動者病也須細察之瘟變而無他候者戾氣觸之瘟色不變而有他症此必有因但俟其定而審治之如不觸其瘡而伸吟者自有若也自語者神不清也喘粗者內熱也腸鳴者欲泄也坐卧不寧者心煩也啼叫不止者痛也指欲搔者痒也咽物難者咽痛也咬牙者心肝熱也搖頭者風也言風不過指其

動搖之象而不知毒重難出有振蕩之勢也若悶亂躁擾詀妄昏眩如見鬼狀搖頭扭頸揚手擲足目睛上視寒戰咬牙語音不出目瞋息微四肢僵直口禁痘壞昏睡不醒者此眞氣將脫魂魄欲離將死之兆不可作靜論○一云汗宜收斂不宜流眼宜封合不宜開

預防變症

如發熱之初大熱煩渴便秘悶亂腹痛腰疼鼻乾唇燥驚怖詀妄有一于此毒氣鬱遏于內當防其伏而不出

也

如吐利不止即防其中氣虛弱不能助漿成就或至倒靨也

如初出點而便含水將起發而更帶漿膿未成而遽收靨囊渹而遽萎黄此未至而先至謂之太過必防其陷伏發表托裡解毒切不可緩也

如應出不出應起不起應灌不灌應收不收此應至而不至謂之不及必氣血衰微之故也故匀氣活血解毒

切不可緩也

如初出色嫩者皮必嫩而痘易破當防其痒塌也

如相聚作塊者不可謂之疎此必有伏毒也

如多水泡者自利也

如頭面預種者防其易消而倒靨

如頻更衣者防其倒靨也

如發破不結痂者防其倒靨也

如咽痛者防其嗆喉失聲也急解之

如目中流淚者防生目翳

如口臭唇乾清涎流出者防生牙疳

謹始

痘之發也原于胎毒觸于歲氣乘于感兆三合而成當謹之于始

一防外感 風寒感冒發熱惡寒鼻塞頭痛脊强腰痛惡風減食傷風有汗傷寒無汗因而發痘者有之

一防内傷 飲食所傷發熱頭疼胸膈腹痛惡食嘔吐

頭汗齊頸此食邪有餘之症也有傷饑鈌乳者亦名不足之內傷總之中氣虛也若食邪有餘不為中氣不足不能尅化故為飲食所傷耳

一宜顧復　或因高低失足跌傷血肉人畜呌呼驚悸心神因而發痘者有之

一治宿疾　宿有食積疳蟲則傷脾宿有哮喘咳嗽則傷肺宿有癲癎驚悸則傷心宿有雀目疝氣則傷肝宿有便膿滯頣則傷腎有者當預治之免致元氣耗泄痘

發難治也

一備物料　如胡荽楓毬麻油蠟燭艾蒿茵陳桑蟲水根等物

一預服藥　如三荳湯稀痘丹龍鳳膏絲瓜散代天宣化丸等藥

一忌異器　一兒未痘前好弄銅麒麟後痘愈而手指竟屈曲而不能伸遂成痼疾

一忌食物　雞肉生風猪肉生痰魚腥助火牛脯黑痂

蹄子生麻葱蒜泄氣多食辛甘則發汗多食酸苦則吐瀉多食醎味則咳嗽荔枝與酒皆發痒棗柿糖蜜味甜能引痘入目雞鵝鴨蛋能患眼醋主收斂反致喉痒搔破

痘時宜調其飢飽無過不及如喜食之物但宜少與以順其意不可縱性致生他變開列于前務宜詳慎

一忌觸犯　條目甚多開載于後

一毋犯遠行汗氣

一毋犯酒蒜熬油氣

一毋犯燈煤硫黄麝香柴烟毒瘡等氣

一毋犯僧道尼巫六畜氣

一毋犯香氣香氣竄則動火

一毋犯穢腐陳垢溝泥爛草等氣以致敗元

一毋犯淫慾月經之氣

一毋犯風霾雷雨乖戾之氣

一毋犯狐腋之氣

一毋犯五辛之氣
一毋犯死屍疫癘傳染之氣
一毋犯太寒寒則血凝而氣滯
一毋太熱熱則血淖而氣淫
一毋使犬豕得入
一毋使喪服得近
一毋使男女往來
一毋使動糞掃地

一毋使幽暗之氣太勝而神明不清

一房室要明亮

一夏月宜置水缸

一不可對出痘者梳頭搔痒謊言說鬼叫呼罵詈歌笑

內解諸觸　開列于後

縣期為獸驚觸　心失其血氣不充拓而痘陷色變以

烏龍散用蟬脫二兩同遠志一兩菖蒲一兩酒漿多煎

去遠志菖蒲不用獨用蟬脫焙乾為末沙糖酒下再服雞

鳴散

月經觸變　月季花不拘根枝煎酒服

死屍癘氣所觸　辰砂生姜酒煎頻服

麝香所觸　用人參　黄芪　當歸　芍藥　橘紅

甘草　蟬脱　紅花　生地

客忤觸變　露中摘取絲瓜花開者蒸熟焙為末蜜酒

調下

房事所觸　用人參

觸變焦紫而喘　用絲瓜皮汁調蜜將甘草　生地湯下之若詁語煩躁磨犀角汁加入

觸變灰白痒塌　多服附子　黃芪若根盤有紅暈者可治

觸痘變色　用玉樞丹正氣丹

邪穢所觸　用十宣散平和湯四聖散

外解諸觸　開列于左

房慾生産所觸　用大棗元荽燒烟解之

狐臭犬豕所觸　用楓毬或青箬燒煙解之

風雨雷霾所觸　用楓毬蒼术茵陳燒烟解之熱甚者

禁用

死屍疫氣所觸　用大黄蒼术皂角芫荽大棗艾為筒

燒烟解之

月經所觸　用大棗芫荽燒烟解之又用浴法

麝香所觸　用升麻蒼耳子煎湯浴

觸痘變色　用祛邪湯　雞毛一團　升麻　荊芥　木

通 防風 蘇葉 荔枝殼 楊枝煎湯浴之

五辛所觸 用生薑燒烟解之 芫荽煎酒噀之

油烟所觸 用連翹

糞穢所觸 用歸尾紅花

諸氣所觸 皆可用乳香燒烟解之芫荽煎酒噀之

邪穢所觸 用楓毬紅棗芫荽燒烟解之

木得桂則枯雄黃得胡粉則黑柑得脯則壞物性相

畏未可枚舉痘為天行正氣其畏觸犯亦猶是也故

痘疹初發即宜預備芫荽乳香大棗焚之榮衛得香則行可使痘瘡易起更宜洒掃房室修飾人事遠穢邪慎風寒調護保養以待成功若不謹慎則灾禍立至

附觸痘案　一女痘漿俱滿為尸氣所觸倒靨焦黑四肢腫痛因能食便是正不容邪然必發癟毒治以內托解毒痘起成膿而愈若不能食而泄瀉者不治

慮終

痘後百日之内關係匪輕苟不謹慎必貽後悔故當慮之于終

痘後脾胃怯弱氣血未復飲食不能尅化易于發火生痰令人多因痘後愛惜太過多與飲食致生他變遂成終身之疾

仁端録卷一

欽定四庫全書

子部

仁端錄卷二

詳校官太醫院醫士臣程　泰

編修臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣張曾敫

謄録監生臣舒秀岐

仁端録卷二

明 徐謙 撰

陳葵 删定

十二經症治

手少陰心足腎居手太陰肺足是脾手厥陰兮心包絡足乃肝經莫認非三陰屬臓所謂發於三陰者難治也手少陽膽足三焦手太陽兮小腸交足太陽是膀胱位

陽明大腸足屬胃 三陽屬腑所謂發於三陽者易治也

太陽所至為腰痛 太陽病則發熱腰痛脊强兀兀頭痛小便赤澁應在頭面身之後痘于此出不快用荆芥 防風 甘草 羌活 天麻 足太陽膀胱經氣病則腰折臀痛血病則顛狂用麻黄 桂枝 澤瀉 黄柏 手太陽小腸經氣病則嗌痛頷腫血病則頰腫用生地 赤茯苓 手足二經通用

寒淫於内治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以

苦堅之寒淫所勝平以辛熱佐以苦甘以酼瀉之

陽明所至為皺揭　陽明病則身熱目赤作渴譫妄大便閉應在四肢身之前痘于此出不快用升麻　葛根紫蘇　芍藥　甘草　蓮鬚　葱白　紫草　足陽明胃經氣病則喜伸善欠驚狂譫語血病則唇胗喉痺用半夏　白术　蒼术　防風　手陽明大腸經氣病則頸腫血病則鼽衄喉痺用連翹　秦艽　麻仁　手足二經通用升麻　白芷　石膏　大黄

燥淫于内治以苦溫佐以甘辛以苦下之

燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦下之

少陽所至為嚏嘔瘍瘡惡病暴死　少陽病則乍寒乍熱胸腹痛乾嘔心煩應在胸鬲及身之側痘于此出不快用紫蘇　柴胡　黄芩　木通　蘇葉　足少陽膽經氣病則口苦太息血病則脇下腫用半夏　連翹　龍膽　手少陽三焦氣病則嗌腫喉痺血病則目鋭眥痛頰腫用川芎　地黄　附子　細辛　黄豆　手足

二經通用柴胡　青皮　半夏

火淫于内治以鹹寒佐以苦辛以酸收之以苦發之

火淫所勝平以鹹寒佐以苦辛以酸收之以苦發之

太陰所至為中滿吐下　太陰病則自利四肢逆冷應

在四肢兩腋用附子理中湯異攻散木香荳蔻丸　足

太陰脾經氣病則舌强食嘔善噫血病則溏瀉用防風

蒼术　白术　人參　白芍　吳茱萸　當歸　黄

芪　甘草　縮砂仁　手太陰肺經氣病則喘咳血病

則煩心用升麻　天門冬　桔梗　黄芩　桑白皮

杏仁　白芷　麻黄　石膏　門冬　黑山梔　手足

二經通用前胡　白朮

濕淫于内治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之

濕淫所勝同上

少陰所至為瘍疹　少陰病則咽痛口舌乾燥痘黑陷

應在頭額下部用四物湯加紫草　紅花　足少陰腎

經氣病則善恐血病則舌乾咽腫嗜卧用附子　丁香

官桂　黃芪　手少陰心經氣病則嗌乾渴而欲飲
血病則衄衊血汗用麻黃　生地　黃連　細辛　當
歸　手足二經通用獨活　細辛
熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之
熱淫所勝同上
厥陰所至為嘔瀉　厥陰病則四肢厥冷時作搐搦舌
捲卵縮應在兩脇用大功散加防風　青皮　足厥陰
肝經氣病則腰痛咽乾血病則嘔逆飡泄遺溺癃閉用

羌活　當歸　茱萸　甘草　膽草　手厥陰心包絡氣病則臂肘攣急腋腫脇痛血病則心煩掌中熱用地黄　丹皮　手足二經通用柴胡　青皮

風淫于内治以辛涼佐以甘苦以甘緩之以辛散之

風淫所勝同上

五臟治法

心經宜汲水溢灌調脾潤肺

苦　五味　心苦緩以酸收之子　欲　心欲軟以鹹軟之

芒硝

補　以鹹補之炒鹽　瀉　以甘瀉之甘草

宜用導赤散加黃連　硃砂惺惺散加犀角　黃連無

比散猪尾膏

肝經宜調養脾土滋補腎水

苦　肝苦急以甘緩之甘草　欲　肝欲散以辛散之

川芎

補　以辛補之生薑　瀉　以酸瀉之白芍

宜用羌活湯加青皮　柴胡人參羌活散加羚羊角

紫草　黄芩　連翹　山查　木通　黄連　川芎

當歸　生地　紅花　防風　前胡　桔梗　甘草若

春夏秋帶紫色加地骨皮寒月不起發虛嘔用藿香

黄連不食用白荳仁　陳皮　麥芽腹痛用砂仁　乳

香　木香血泡用四物湯加紫草　丹皮寒月虛嘔肢

冷用丁香　官桂喉疼用元參　射乾口渴熱不退用

黄連膿少用黄芪　白术不綻用殭蠶　穿山甲　升

麻搔痒用防風　白芷　蒺藜泄瀉用白术　煨山藥

茯苓　木香不靨用五味子　白芍發疔用甘菊寒

戰咬牙屬虛寒者用異攻散加薑汁

脾經宜抑水之揚障木之蔽以固其土

苦　脾苦濕以苦燥之白术　欲　脾欲緩以甘緩之

甘草

補　以甘補之人參　瀉　以苦瀉之黄連

固脾宜用四君子湯保元湯如聖散白术散補中益氣

湯調元湯加白芍 防風 連翹毒盛用升麻葛根湯發水泡用陳氏異攻散

胃經宜抑水障木滋金養火 治法用藥與脾經相同

肺經宜抽薪去火培土清源清金補腎調脾益肝

苦 肺苦氣上逆以苦瀉之訶子黄芩欲 肺欲收以酸收之白芍

補 以酸補之五味子 瀉 以辛瀉之桑白皮

宜用瀉白散合甘桔湯加牛蒡子 天花粉或參蘇飲

灰白皮薄用保元湯加附子色紫欠潤用當歸　川芎

前胡　連翹　防風　白芍　廣皮　木香　紅花

桔梗　貝母

腎經宜疎調脾土和遏心火提拔元陽

苦　腎苦燥以辛潤之知母黄柏　欲　腎欲堅以苦瀉之知母

補　以苦補之黄柏　瀉　以鹹瀉之澤瀉

若發熱痘尚未出腰痛脚疼者是火旺水衰之兆用神

解散以汗出痛止為佳毒盛用酒炒黄柏 知母亦不可多用腰疼黑陷若二便秘澁者是膀胱鬱毒之由用百祥丸牛李膏亦止活十之四五秘要云毒在腎經必黑陷倒靨用猪尾膏無比散腎經痘後必作瀉發痒急服加味人參丸人參 知母 黄芪 當歸 白术 川芎 升麻 甘草 陳皮 獨活 連翹 杜仲 木通 沈香痘後若灰色頂陷發熱寒戰咬牙目無瞳神弄舌泄瀉或發水泡十不救一急服加減異攻散并

荳蔻丸去附子加黃芪　乾薑若紅潤者可救若紫黑
搔痒者不救服川芎　當歸　生地　黃連　黃芩
連翹　青皮　木通　前胡　山查　桔梗　甘草若
熱退去黃芩　青皮加白朮　茯苓腹痛用木香　砂
仁疔斑用菊花葉以硃砂一錢作二次服

治痘四節次

發清補滲謂之四節次治痘若一紊亂則氣血顛倒大
毒乘虛肆虐而諸症蜂起矣

當發不發則毒鬱三焦停滯氣道驚狂吐瀉腰疼腹痛

或斑或疹肉腫痘塌水喰錯喉

當清不清則陽明内熱不洩焦紫枯黑渴燥發疔胃爛

口臭

當補不補則中氣虚白陥泄瀉痒塌倒靨外剥内攻

當滲不滲則脾濕内淫或壯熱或泄瀉或生瘂癤

三因

一外因　六氣外襲為外因

一內因　驚熱內動為內因

一不內外因　調攝失宜為不內外因

凡標離則異本合則同若令藥當其節變症自息如或不應四法必由三因乘之四法正也三因奇也奇正互用兩得之矣

治痘有七法
汗　吐　下　攻　補　解毒　利小便

古云首尾不可汗下者恐表虛妄汗則成斑爛裡虛妄下則成陷伏也然遇當汗下之症則又不可拘又云非

微汗則無以解其表非徵下則無以解其裡言微汗當在表熱方熾斑點未見之先徵下當在病之初終裡熱毒壅之時不得于正發之時妄施汗下也如氣血和暢榮衛流通表裡無邪稀朗紅綻內症和平出盡發透即温補亦不可用況汗下乎盖治痘之訣有汗下吐攻補解毒利小便之七法總令毒氣得解而已醫者當從發熱見標之初預為之地則多者可少重者可輕自無後來之變症矣痘子只要發得毒盡不使留伏于内故發

表最先發表必解毒兩者相兼若過重熱者便當察其

表裡

表有外感非發汗即宜清解必使一晝一夜汗出熱透為候蓋腠理既通則易出易壯遲則熱燒地盤腠理客緻毒無由出能免閉門留寇之禍乎縱然發出亦蘊毒成斑日後瀧瀵亦必咳嗽聲啞喑喉而成外剥矣

裡有内傷實熱蘊悶腹痛嘔吐宜急消之重者下之使無壅遏則熱退神清若内傷不下則毒留腸胃與穀氣

相併熱甚煩渴詀語昏沈寧免養虎遺患之禍乎且至六七日後痘既外出腹中虛空內傷之物因而瀉利則不能灌膿而成內陷矣

若熱甚毒重神昏足冷者即于前解散消內之中大加解毒利小便之藥故曰六日以前解毒為主六日以後補托為主過六日則大勢已定救無及矣是以貴乎勿失時也

宜汗

痘疹必身熱頭疼鼻塞咽壅痰涕咳嗽面目赤色皮緊脉數此皆極熱之故此時若得微汗以折其方昌之勢用升麻湯為主　若初熱時頭疼目澁腰痛鼻塞症似傷寒痘尚未出毒裡壅遏治宜疎解用紫蘇湯惺惺散參蘇飲升麻湯　若初起自汗濕熱鬱蒸稟厚能食面紅頰赤煩渴詀狂者當與疎散　若灌膿未饜毒氣太盛能食便秘面赤引飲者亦當疎利之疎者疎散熱氣利者滑利肌竅使不壅遏如三豆飲升麻湯消毒飲導

赤散之類但不可用峻藥　若出不快清便自調知為在表不在裡用升麻葛根湯微發之　痘已發後餘熱不散復有瘟毒當用解表藥潔古云微下法中佐以風藥是兼發散之意亦慎之也　痘有可汗者汗之當汗不汗後必原闕　皮燥喘促面浮隱隱不出肉腫瘡不腫毒停不成漿因寒倒靨皆可汗也但兼解補有殊耳　表實宜汗

不宜汗

若初發時不惡寒不拘急不頭痛不脈大此無外感也不可妄汗以成表虛　斑點已出不可妄汗　若稟怯自汗內無藴毒天氣和暖面頰不赤水火如常毒已出表苟妄汗則風邪乘虛而入變症百出矣　有因服發散藥邪毒之氣隨汗散作白珠散作小紅瘰應手而解不可不知也　若已出後血氣虧損潮熱惡寒頭疼肢酸者只宜大補氣血不可妄認為傷寒而用發表之劑或服表藥後愈增大熱不可妄認為邪氣未除而重加

發散以致慢驚之病　如惡寒寒熱往來面青眼白怠倦嗜卧自汗惡風身體厥冷痘色紅綻或白而起脈微而虛乃表裡之症發散且忌况於汗乎

宜下

水火者陰陽之徵熱則秘結而不流冷則滑泄而無度　如腹脹便秘小便赤澁口熱咽乾舌燥喰喉煩燥痰壅咳嗽喘促驚悸詀語狂亂渴飲痞滿不食上下失血痘色紫赤脈沉實而濇乃裡實症也宜下之　若有熱

症者當以去風藥微下之　若脈數大痘隱隱於皮膚之中人壯實者此裡毒蘊盛也非微下之漸至青干黑陷目閉聲啞矣用通幽湯下之　若青干黑陷身不大熱大小便澁此熱在內也用大黃湯宣風散加檳榔陳皮各三錢　黃芩　甘草　黑牛各一錢　為末蜜水調下此方與前風藥微下同旨　有雖是實火未至詀語發狂腹脹便閉止可用隆火飲兼用膽蜜導之　如血分熱用大柴胡湯如氣分熱用宣風散　初起已經吐瀉後

見壅塞亢極之症再宜下之　若結痂之際脈尚洪數能食便閉此表症不罷裡有熱毒也宜微下　或膿汁不乾大便不通用牛黄丹　若收靨之後尚有實熱之症乃可通利　若不結痂疙能食而喘咳腹脹便秘者用承氣湯下之

附大柴胡湯

柴胡三錢　香附二錢　梔子　甘草各一錢

附墜火飲方

石膏五兩水煎去渣加入後藥　黄連　黄芩　蘆

根各五錢 山梔 黄柏 胡黄連各三錢 銀柴胡二錢 知母

木通 梹榔各一錢 枳實 大米一撮 再煎服

不宜下

如二便清利吐瀉不渴食不化口鼻氣冷不食昏睡脈沈細而遲乃裡虛之症也寒涼且不可而况下乎 身表大熱表症未罷不可利大便 若無蘊毒喘脹譫渴煩燥傷食等症不可妄下以成内虛 既發在表縱有熱症只用和平清輕匀氣藥不可妄下 若將靨之時

毒盡在表必賴裡實以滋養之方能結痂茍妄利則脾胃虛氣血耗陷伏倒靨之禍立至矣　痘症雖有宜下之症但不可用也巴豆等藥徒傷胃氣熱愈不除便膿瘡毒生矣

宜吐

如滴水不入毒氣壅遏氣道食飲停痰形色生變陽氣鬱遏宜吐之用升麻　曲蘖　梔子　豆豉煎服此方原非吐藥借探則吐不可忽過探字　初出之際傷食痰塞欲吐不吐者煎

二陳湯乘熱服之更用雞翎探吐則胸膈寬暢痘易起發矣　氣虛多汗者忌吐

汗下奇傳

一切有餘之症俱從汗吐下三法治之惟痘疹之症不論虛實一見標點即不宜汗下論者以汗能虛表不能泄元其論甚當但有表實而不能發胖及不能行漿而死者有裡實焦黑而死者深為可憫余遇眞人論及表實宜汗裡實宜下于是臨實熱之症用汗下之藥隨手

應心發皆中的始知禁汗下之說乃不專門之議也

宜攻

若毒盛而正氣未衰者宜先攻後補　若始熱而煩渴驚妄目赤脣燥便秘者當以發表攻邪為主誤補則悶亂昏憒毒伏不出矣　若痘出太甚掀腫紅艷煩渴便秘當以清解之劑攻之誤補則毒愈熾矣　若表裡俱實便調能食尖綻紫滯煩渴便閉者宜攻之誤補則脾實轉增潰爛而難收脾移熱于肝則為驚搐以四順飲

攻之又清解之

宜補

若毒輕而正氣虛者宜補之　若元氣素弱未出時用和解湯先補助其升發　若既出而表裡俱虛平陷灰滯吐利不食宜補之　若已出後氣血虧損潮熱惡寒或頭疼四肢酸痛只宜大補　若不肯結痂者是內外鬱蒸無陰以斂之也恐毒氣復入宜補陰以養陽用參歸飲　若痘後胃弱不思食脾弱不能運化毒氣不清

身熱不退只宜健脾調胃敗毒扶元若認為傷食而剋伐之必反增嘔噦泄瀉而成慢驚矣

宜解毒

經云小熱當解毒者蓋以小熱不解大熱必至用玳瑁湯獨聖散紫草飲犀角飲或消毒飲加紫草若又利其小便恐損眞氣　若痘出太甚而不結痂者此毒氣内外貫注也若不速解則毒入攻心為害甚矣宜用猪尾膏

宜利小便

痘已出而内熱小便不利者宜利之　經云大熱當利小便謂身熱脈實大小便秘津液燥渴氣滿胸中雖能食而不濯膿結痂當此之際懼生黑陷疔斑咽啞痒塌氣搐牙疳之症故利小便使心火有所導引雖不用涼藥而熱勢自減矣以導赤散主之　若痘未出已曾利過今痘既出切不可再利即使果宜再利亦當小其劑

若熱甚而渴面赤悶亂太吐便澁宜利小便用通關

散以為之主

治痘要略

痘疹是先天淫火伏于命門遇歲火流行觸發起於心肝脾肺者為輕試言其常期則發熱三日見標三日起脹三日灌膿三日收靨三日共十五日為定期發熱至見標六日切莫輕忽痘之吉凶全係於此其大勢則身熱和緩神清氣爽者痘必輕煩燥悶亂昏睡吐瀉者痘必重如足脛熱兩腮紅大便祕小便澁上氣急渴不休

脈洪數七者為三陽熱症不宜服熱藥也足脛寒腹虛脹糞色青面皖白嘔乳食目睛青脈沈微七者為三陰寒症不宜服涼藥也治痘之法表裡虛寒宜溫脾胃助氣血為主表裡實熱宜涼血解毒為主表熱者宜清涼解毒而分利之裡熱者宜解毒而兼清涼容則有毒疎則無毒涼血則免紅紫解毒則免黑陷表虛不補則成外剝裡虛不補則成内攻表實過補則不結痂裡實過補則發癰毒初點痘少不可過表以成斑爛如色乾紫

疎則涼血以免黑陷按驗之法輕手按之即熱者其熱在表重手按之始熱者其熱在裡不輕不重按之而熱者其熱在表裡肌肉之間熱者清之寒者溫之虛者補之實者下之外重則治表為本内重則治裡為先表實裡虛則陷伏倒靨裡實表虛則發慢遲收有膿者生無膿者死諸痛為實諸痒為虛膿期皮膚痛者氣血運痘而疼乃佳兆也腸内疼痛而神昏此伏毒在内乃凶兆也調理之法則報點三日當托裡而解表使痘易出有

氣虛而不能出者該徵補其氣氣和則出自快也起壯
四五六日以清涼解毒滋味為主使痘易長清涼則不
血熱乾枯解毒則不黑陷也灌漿七八九日以調補氣
血保元助膿為主使痘易灌也收靨十日十一日十二
日以清利收斂補脾利水為主使痂正而易落也然此
特論其常耳若他症又不可拘以日數有隨出隨長隨
灌隨靨七八日而成功者此毒輕而氣血壯盛也有使
之出使之長使之灌使之靨綿延至十八九日而成功

者此毒輕而血氣虛弱也茍痘未出而用寒涼則毒凝滯熱毒未解而用温補則毒蘊蓄至于收痂之後亦當慎風寒節飲食調氣血解餘毒而熱痘發為表症如或妄汗則榮衛重開風邪乘虛作變者有之毒未盡出為裡症如或妄下則内虛引毒土不勝水變黑歸腎者有之非究心于平日精審于臨時者烏能無誤乎

陰陽氣血論

陽者心之元陽也陰者腎之真陰也陰陽互為其根發

生聚散而彰于外者陽之德也灌溉滋潤而守于內者陰之德也血陰也氣陽也心配離而生血乃陽中有陰也故心中之血即腎中之眞水也含蒸醞釀火之用也腎配坎而生氣乃陽中有陰也故腎間動氣即心之眞火也呴嘘鼓動火之用也坎離相生水火相濟陰陽相乘所以能變化而合天地四時生長收藏之道也血氣之分猶清濁之本乎上下也（此指根紅頭白時言）氣血之交猶陰陽之互為依附也（此指起脹灌漿時言）當分不分毒結之也如升

陽散鬱何不分之有當交不交毒隔之也如清熱解毒何不交之有陰不足則陽不長枯萎之變生焉陽不足則陰不生伏陷之患出焉故痘之起脹現形責之氣行疑充灌責之血夫包血成圓者氣也氣能拘血制毒則痘窠必尖圓而周淨附氣成暈者血也血能附氣制毒則痘暈必光明而紅活故頂陷者氣之虛痒塌者氣之離暈枯者血之虛根散者血之離暈也圓也氣血之所為也而所以成圓成暈者氣血不得耑主也乃元氣主

之也氣衛于脈外充痘之形血榮于脈内華痘之色而元氣又為榮衛之主故元氣盛則血能載毒以附氣氣能拘血以化毒陰施陽化痘自應期而開合火毒斯解矣茍元氣一虧則氣血交會分皆不足氣在内而外不固則血載毒出為外剥氣在外而内不續則血載毒入為内攻所謂陽道虚陰往從之陰道虚陽往從之之義也諸症變作眞元愈損毒愈不化矣故形色者末也衛氣者本也元氣者又本之本也故善治者必求本源諒

其形體而後用藥小兒臟腑柔嫩易至虚弱實者用藥且不可太過况弱者乎凡痘極好至回謝日而變逆者蓋以形體素弱宜補益而反攻剋使元氣一驅而出外雖榮滙内實剥耗何以收成故諒形體者非玩其形而審其形中之神也古云不慮形惡慮無神不慮色惡慮無彩神綻而突彩潤而明惡痘中有一二紅綻可愛雖凶無損以元氣猶存也故色如猪肝如洗過舊紅絹者死何也元氣亡而神彩失也善治者詳審元氣而調養

之夫元氣在心領意會而已脾胃者氣血之父心腎者氣血之母肺肝者氣血之舍也故脾納水穀其捍氣注于腎而為氣腎舍于肺而為衛衛氣所以充皮毛肥腠理開槖籥運樞機者也衛氣虛則神機息而痘不起發毒乘氣虛而入肺則為陷伏而歸腎矣脾之精氣注于心而為血心舍于肝而為榮以走九竅注六經朝百脈充溢臟腑灌漑肢體者也榮衛虛則化源絶而痘不光澤其毒乘血之虛而入肝則為痛痒而歸心矣故善治

氣血者一以脾胃為本盖血虛者多由胃氣虧損元氣不足所致而血虛必先補氣何也血者陰也陰者難成而易虧陰無驟補之理人知陰不可盛陰盛則陽消而不知陽不可衰陽衰則陰長也盖氣有神而無形補之則易充可猝辦于斯須人參能回陽于無何有之鄉附子能追復既散之元陽是也血有質而有形補之難速效須預養化毒如水有風而舟行更利水必朝宗于東流陰必從陽也雖血能運毒然氣或少餒則血無憑藉何以運毒故魏氏補血虛不用歸地而反用參芪白术

為君得東垣補其氣則血自榮内經陽生陰長之理也嘗觀治便血虛滑者産後去血過多發熱崩漏下血不止者血虛也而用參芪姜附為君佐以血藥而兼升提皆獲奇效豈非血虛先補氣乎然有陽盛而陰亦消者何也盖痘瘡之火起于命門相火而統于心經君相火燔灼所恃者心腎皆少陰也心中有血腎中有水邪火不盛則用能有以制之奈何陽道常饒陰道常乏火毒易熾眞水易耗津液易竭氣滯發燥不能潤于皮毛滋

于腠理而痘中之血將化毒成膿者忽乾枯而變黑矣黑本水之色今血色本赤而變為黑者火極似水之象也謂之歸腎者邪毒併歸于腎則實也謂之腎虛者腎中之眞陰虧也用百祥丸等藥以救之亦幸而免爾

痘毒論

毒盡歸于痘之根粒則不為害不盡歸于痘之顆粒則大能為害如發熱初出尖圓色紅與無痘處皮色迥異挨次出齊是毒盡歸於顆粒者也倘痘不尖圓與無痘

處渾無界限不快不齊是毒不盡歸于顆粒者也無論所用何劑劑中必加山甲以透其竅而逐其毒如起脹行漿根紅頭白周圍環抱是毒盡歸于顆粒者也無論所用何劑劑中必加白芍以歛其血而收其毒此屢試屢驗者也

預解毒法

痘發于心心華在面宜預知解毒法如青筋現露目中泪出是毒發于肝也肝木能生心火從後來為實邪肝

為水泡風火相煽必作痒且有目疾宜預解肝毒用羌活　枳實　柴胡　若面赤如錦額上紅筋現露譫妄多驚咬牙煩哭是毒發于心也心火自旺為正邪須防陷伏宜預解心毒用導赤散加黄連　辰砂　若口乾唇黑面黄而燥是毒發于脾也心火生脾土從前來者為虛邪脾為斑心為疹恐夾斑疹及灰白痒塌吐利或肌肉潰爛宜預解心脾之毒用四君子湯調元湯加白芍連翹　防風　如面色皖白鼻乾涕清鼻衄是毒發

于肺也肺火刑金勝其所勝而為微邪必喘嗽煩渴手搯眉目面鼻宜微解肺毒用瀉白散合甘桔湯加花粉牛蒡　若面色黑氣如烟目中見鬼頭熱足令是毒發于腎也腎水能克心火為賊邪宜預解腎毒若黑陷不治

五臟伏毒

毒伏于心　初出一點隱血伏皮下不成粒其死至速

毒伏于肝　初出如水珠皮肉染丹者必搔痒而死

毒伏于脾　初出皮下肉先浮腫必潰爛嘔泄不食而死

毒伏于肺　初出如麩片皮枯不潤必喘悶而死

毒伏于腎　初出多血泡黑陷必血妄行而死

五運六氣　五運者金木水火土也六氣者風寒暑濕燥火也

痘症之候或間數年而發或發連年不已何也經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣蓋司天者主行天之令上位也在泉者主地之化下位也

歲會者主天地之間人物化生之氣中位也一歲之中有此上中下三氣各行化令氣偶符會而同者則通其化于人而病矣所以瘡疹必待其年而發也

六十年天符十二年

戊子　己丑　戊午　己未　戊寅　戊申　乙酉

丙辰　丁巳　丁亥　丙戌謂之天符者司天與運同者也

太乙天符四年

戊子　己丑　戊午　己未謂之太乙天符者司天與運及辰之同也

歲會八年

丙子　己丑　丁卯　甲辰　己未　甲戌　戊午

乙酉謂之歲會者歲與支同如丙子年丙辛合而化水支子亦是水餘例此

同天符者六年

甲辰　甲戌　庚子　庚午　壬寅　壬申

同歲會者六年

癸卯　癸酉　癸巳　癸亥　辛丑　辛未

謂之同者歲會與在泉合其氣化陽年曰同天符陰年曰同歲會五者離而言之共三十六年合而言之止二十六年經曰天符為執法歲會為行令太乙天符為貴人邪之中人則執法者其病速而危行令者其病徐而待貴人者其病暴而死

十干五運

甲巳年為土運宜暖不宜寒用溫藥　乙庚年為金運宜清不宜燥用平劑　丙辛年為水運宜暖不宜寒用熱藥　丁壬年為木運宜平不宜燥用和藥　戊癸年為火運宜寒不宜熱用涼藥

十二支司天在泉司天主上半年司泉主下半年

子午卯酉年少陰君火陽明燥金迭為司天在泉宜清之

辰戌丑未年太陰濕土太陽寒水迭為司天在泉宜溫之

寅申巳亥年少陽相火厥陰風木迭為司天在泉宜涼之

子午之歲少陰君火主之寅申之歲少陽相火主之凡

此數年剛柔失宜升降抑窒舊者不退新者不遷所以連年發而不已也

預占痘時

凡冬温來歲必發痘痘毒藏于寒水在右腎之下煎熬左腎足太陽膀胱左腎為水右腎為命門相火寒水夾脊逆流上頭下額手太陽小腸不得傳遍逆于面上發于太陽之經壬癸水尅丙子火也當寒水司令而反温則其毒動矣

驗出痘

兩耳垂珠冷鼻尖尻尾寒中指與足指一樣似冰然或鼻梁黄而嘔吐或眼昏花而濛焉顴臉紅睡而悶縮頭垂作痛而眩眩眉促不開呵欠頻撮睡常剉聲夢常驚攝體時熱舌常噢睛轉白痘疹也口熱醋氣妳瓣不消項急腹疼傷寒也身熱無時肢節頭疼時疫也汗出湧清傷風也午後發熱右額有紋傷食也傷寒發熱則面紅手足微温傷食發熱則面黄白手足壯熱痘疹發熱男則面黄體重女則面赤腮燥男左女右耳尖手足驗

之

痘疹與傷寒相似而治法與傷寒不同傷寒從表入裡止現一臟之症而遍傳痘則從裡出表而各臟之症並形有因傷風傷寒而發有因時氣傳染而發有因傷食嘔吐而發有因跌蹼驚恐而發症候多端須以兩眼朦朧羞澁耳垂冷骫骨冷鼻冷中指尖冷驗之盖屬陽出則腎臟無症耳與骫足俱屬于腎部獨冷又須視其耳後有紅紋赤縷顴間有花紋為驗

按方異治

西北　天不足于西北西北地勢高燥風氣猛烈水涸而木梟故患痘多眼疾

東南　地不足于東南東南地勢卑濕風氣柔弱土虛而金梟故患痘多手足腫爛

兩廣　廣地淫熱而風梟啖腥而嗜辣故患痘多癬癩疔

兩浙　浙地浴陽而蘊酷好油煎而嗜辛辣故患痘多

黃石峰曰北人醫痘要清肝清肝不怕眼膜縵南人治

痘要理脾理脾何愁腫爛肢廣人治痘要戒腥戒腥不怕癬來生浙人治痘要解毒解毒何愁疔似簇觀此則知治痘者當隨地以制宜矣

陳氏錢氏立方

昔陳氏適遇寒水司天時令又值嚴冬故立木香散異攻散二方以救肺腎之痘灰白沈陷者

昔錢氏適遇君相火司天時令又值酷暑故立紫草湯四聖湯二方以救心肝之痘焦紫不起者　後人不知

立方之意一概用之誤人多矣此書開載氣運圖說使觸類而引伸之

加減古方法

用方必先量兒厚薄病之淺深預將主方撮起然後加減加不可過于本方減不可失去本方不然脫盡本方則不合製方伐病之本旨矣

古方不可執用

世多用陳仲文之方不分表裡虛實寒熱在初則用升

麻葛根湯在後則用木香異攻散殊不知表實者用升麻葛根湯試為發散之劑若表虛用之益虛其表痒將隨作能無殺人表裡虛寒者暫用木香異攻散以治觸冒寒邪背陽反陰可也如或狂渴有痰二便秘結具諸火症者亦用之則内有附子　肉桂　半夏燥熱助火之味以火濟火能無殺人　如保元湯世稱王道若用于熱實未解之前亦能助邪殺人若火毒既解而虛者用之方當

審元稟强弱静怯勇躁肥白瘦黑

看痘于見點論血氣不若從發熱時先别其形氣以定虛實素壯實者用加味升麻葛根湯素怯弱者用加味升麻飲不可出汗太多恐表虛難起灌　静怯不驚者此元氣不足作虛寒治標必灰白宜補元散熱又有熱而怯静者亦為虛此最難看最要細心　勇躁不安者為邪熱壅閉作實熱治標必多而紅紫宜解毒退熱故曰痘瘡在形體上别勇怯也　别肥白定氣血痰熱肥白之人多痰

而氣虛痘每不起發而灰白宜于解毒藥中加理痰補氣之味如六君子湯二陳湯是也　別瘦黑定氣血寒熱瘦黑之人多熱而血少痘每不紅潤而乾枯宜于解毒藥中加散熱補血之劑如荆蒡翹防四物湯是也能察其氣血痰熱之多少而預防之則後易為力矣

治痘分別用藥

虛脫者使其毒盡出然後可補補中宜兼升發　形似虛寒者宜涼血助痘使毒氣流暢　氣血不足又為熱

毒銷爍陽微陰弱者雖當發洩火毒然亦不宜過于疎解　色不紅活碎小稠密者雖宜溫補但濃煎可免滑腸　膿期少食又吐色白者始宜溫補　漿足之後無他症者不拘症候並用保嬰百補湯

諸臟引經藥

小腸膀胱屬太陽羌防藁本是其鄉膀共麻黄柏桂澤手縣赤茯地黄良　陽明大腸并足胃升麻白芷葛根最加入石膏及大黄胃内還須蒼半防若問大腸何所

共秦艽連翹麻仁當
少陽經屬膽三焦青皮柴胡用不饒膽還膽草連半夏
芎芪熟地附辛焦　太陰經屬脾與肺升麻麻黃葱白
芷脾參芎朮與歸防砂草吳茱芪與次肺加桔梗共天
冬桑皮梔芩杏仁治
少陰經屬腎與心獨活還須兼細辛桂芪丁附腎家勝
歸地黃連桂向心　厥陰肝與心包絡青皮柴胡亦用
着羌甘龍膽共歸肝熟地丹皮還向絡

寒熱藥暫用

峻熱之藥初起用之能助邪火而為害峻寒之藥凝後用之能傷胃氣而作瀉然有大寒大熱之症亦當暫用

經云痘要温和疹寒凉惟適中而已

用藥總訣

凡藥過于熱必涸過于寒必凝過于潤必滑腸過于攻必損元過于補必助邪氣古云藥隨病轉機非在我醫者須以舌為樞紐蓋舌通五内視舌以用藥則縱横自

如臨難無疑矣

用藥

凡用藥須用甘潤清輕之味大忌酸燥重濁之品甘潤能潤肌膚清輕能走經絡燥味能燥肌膚濁味能滯經絡肌膚濕則痘易綻肌膚燥則痘易焦經絡通暢則血脈榮潤經絡凝滯則氣阻隔直待腐底靨爛不乾以致痘痂多日不落然後用燥斂之藥斯為宜耳如熟地

蒼朮　厚朴多令痘沈不可擅用如五味子　棗仁

白芍酸斂大能為害如瓜蔞仁　穿山甲　牛蒡子雖不可無須防滑腸如赤茯苓　大腹皮能燥皮膚即殭蠶　砂仁亦能發癢其餘俱載氣虛痘症後　凡用地黄宜薑製以防膩膈用芍藥宜酒炒以防酸寒伐胃用黄芩宜酒炒

用藥須審天時

凡發熱疑似之間一發便見方用發表之劑務察天時若遇寒冷不拘春冬腠理常密氣血凝滯痘出必遲遲

則温熱熱不得汗必成壅遏亟用辛熱之味以發之桂枝葛根湯或五積散去乾薑

若遇暄熱則腠理疏通氣血淖濁發洩太過恐有潰爛之患必以辛涼之劑以發之升麻葛根湯

若遇温和之令用人參敗毒散雙解散最佳

四季用藥治法

春裡痘須看蟄前與蟄後治宜疎暢抑肝榮　青皮

紫草扶助脾元厚炙甘草　白朮　大棗兼用肺藥花

粉 貝母取金以平之不致于傷大補榮血不宜投驚

搐本常微吐衄因内冦須要防斑疔脇并血盆構

夏裡痘須看至前與至後治宜和解清心炎黄連 黑

梔 木通 燈心蕩滌陽明垢 牛蒡子再兼滋腎人

參 地黄取水以養之不致于烈升陽酷熱毋妄投煩

詁是時微指冷為迯咎須防鵵疔斑胞臉封蛇湊

秋裡痘須看露前與露後治宜發散理太陰桔梗 門

冬 桑皮滋腎天癸茂 玄參 製黄柏再兼肝藥當

歸　生地取木以扶之免致虛汗泄伐之劑不宜投吐
嗽本常徵噎嗆刀兵鬬此時泡若形樞翕居惡紂
冬裡痘須看至前與至後治宜煖活滋天元丁香　人
參　黄芪振托陽明宙川芎　牛蒡　當歸焦以升
峻　升麻　乾薑　蟬脱取火以炎上不致伏匿寒涼
墜下不宜投腹痛是時徵柱折為尸鉀此時若發丹背
俞莫馳驟
嚴寒運遇寒水毒鬱肌膚起粟出不快

痘必面青喘急精神昏冒寒熱交作四肢厥冷宜辛熱以發之毒得寒則凝得熱則行也用陳氏木香散加蘇梗或五積散桂枝葛根湯如譫語宜解肌發散而譫温養用紫草　蟬脫活血散

酷暑遇君相火運毒為熱助陰水乾涸煩悶昏憒此水不制火陽獨治不能生長宜清暑益氣為主如滿天秋人參白虎湯或五苓散抱龍丸之類加木通　葛根主之

暴寒折毒壅膚如隱疹如黑痣或青或紫俗名鬼捏

壯年肌厚腠密尤多此痘必壯熱煩燥鼻塞聲重嗽咳

頭疼喜盖覆倚偎懷中宜却寒温肌如賽春雷透肌散

牛蒡殭蠶散紫背荷葉散參蘇飲敗毒散

看痘法

先去小兒肚兜使其胸中毒氣易洩冬寒方令衣煖夏

月房中宜置水缸恐痘為熱蒸腐爛

看痘須緊閉門窗用草紙撚作條子蘸清菜油點火照

之觀兩顴宜以條子照兩耳邊及鼻梁平照觀中庭宜以兩目角邊平照斜目注視皮中肉内影影躍躍是何色點自當歷歷明白若是麻疹則生于皮外若是痘瘡則根于肉内如笋根在土内設當頭直照反黯而不見天光日色下亦不見先以燈光照確然後再以日光覆看則痘色根脚無遺漏盖燈之色易紅窓下之色易白必須合而觀之

看痘要訣

先看部位知屬何經氣血多少次看形色後看症候知毒氣淺深然後合勇怯肥瘦歲氣方宜調理護持而斟酌投劑方可為人之司命然形色只論神彩症候先觀靜躁

看聯舌　初標有三五粒相連近者後必密逐點單見稀遠者後必少毒之淺深決矣　蓋痘先細後大加後倍後并片故預量其後之稀密可也

看正面五岳粗細　起發粗綻者輕若碎小粘連且緩

緩而發者勢必稠密見點日餘依然隱隱不發起者危

好痘易發易起朝夕換眼

看眉以上　幾點形色神彩可愛既不瑣碎又不歪斜

縱遍身稠密襍亂百出終無大咎

看任督二經部位　任脈自承漿以下至心際督脈自

人中以上從頂而下脊至于尾閭光潤疎朗為吉枯燥

稠密為凶

看胸背　宜疎不宜密若見面上多心胸臍腹俱有而

先吐先瀉者毒氣上下分消而能食者亟與清涼解毒

踈利可免困頓

看頭眼　頭面腫目開痘多有色澤毒氣已充可兼補

益解毒亦不為害六七日眼不閉者凶

看頭面四肢先後　頭面先標後及四肢者可治反是不治

看舌上　未見標點大熱蒸鬱難決其輕重看舌上有

痘否常有舌上見標舌色無黑能乳食者調治之痘亦

散出于外也用升麻湯加連翹　牛蒡　細辛

看堅實　頭面痘細碎堅實摸之碍手火毒有餘雖或煩燥不食或泄瀉亦無妨只取堅實為生意也急與四物湯加黃芩　黃連　犀角　麥冬　木通

看根脚　若暈起紅活雖頂陷而弦則高者此生意也雖灰紫可治若根脚不起血死不活雖輕難治凡脚散者斷不可用升麻葛根湯

看頭面并斑色　頭面少色紅活雖遍身有斑疹但以頭面諸陽為主尚有生意用犀角湯次四物湯酒炒黃

芩　黄連解毒之品有黑斑者難治

看痘次序　未出看其兩目不腫皮肉不紅出後看其紅潤綻突膿黄漿老收靨看其痂落瘢紅不赤不黑無凸無凹反此則危　前人謂初出為血泡以紙撚照之內裡紅色非水非膿是也至于起發化而為水泡以紙撚照之內理光瑩非血非膿是也至于承漿化而為膿泡以紙撚照之內裡純白是也

仁端録卷二